

Marc Kilchenmann, Fagottist, Komponist, Verleger

Marc Kilchenmann studierte Fagott bei Ingo Becker und Eckart Hübner und Komposition bei Urs Peter Schneider. Zudem belegte er den Studiengang 'Elementare Musikpädagogik'.

Ähnlich vielseitig wie seine Studien erweist sich auch sein heutiges Betätigungsfeld. Im Zeitalter des Spezialistentums hat er sich den Anspruch bewahrt, den Musikerberuf als Generalist ausüben zu wollen. Konkret ist er als Orchestermusiker, Kammermusiker, Fagottlehrer, Komponist und Verleger tätig.

Als Verleger betreut er beim aart verlag die Gesamtausgaben der beiden radikalen Komponisten Hermann Meier und Urs Peter Schneider.

Die beiden sind in ihrer Unterschiedlichkeit Vorbilder für sein eigenes Komponieren.

Marc Kilchenmann ist Mitglied der BASEL SINFONIETTA. 2000/2001 war er stellvertretender Solofagottist im ORQUESTA FILARMONICA DE GRAN CANARIA.

Seine besondere Liebe gilt der Kammermusik. Er ist Fagottist im ORPHEUS-BLÄSERQUINTETT, dem ENSEMBLE ANTIPODES und bei LA STRIMPELLATA.

Marc Kilchenmann ist Dozent an der Hochschule der Künste Bern und unterrichtet an der Musikschule Thun.

Er ist Vater von zwei Kindern und lebt in Bern.